









الحكيم وشجرة البرتقال!

ومضى الشاب يكمل رحلته حتى وصل الى نهر عريض ، وهناك جلس ينظر الى النهر بياس ، ويفكر كيف يعبره ، وفجأة ظهر (ثنين) عملاق أخرج رأسه الكبير على سطح الماء وقال : « أنت أيها الشاب لماذا تجلس هكذا حزينا ؟ » وقص الشاب قصته على « الاثنين » . فقال الاثنين : « ان لي سؤالا انا الآخر أوجه : ان تسأله للحكيم الأكبر : اني لا اضر أي انسان ، أو حيوان فلماذا يقضب على الحكيم الأكبر ؟ » وعبر الشاب النهر على ظهر الاثنين .

وسار الشاب في اتجاه الشرق لمدة تزيد على اليوم ، فوصل الى مدينة قديمة لم ير فيها أي حياة ، ورأى في جانب منها قصرا لم ير مثل جماله أبدا فاتجه اليه ، فوجد رجلا عجوزا يجلس على بابهِ فسأله الشاب : أين يسكن الحكيم الأكبر أيها الشيخ ؟ فقاده البواب الى قاعة فخمة ، في منتصفها جلس رجل عجوز له وجه كالقمر ، ولحية طويلة فضضية اللون وقال الشاب لنفسه لابد ان يكون هذا هو الحكيم الأكبر ، وقبل ان ينطق الشاب بكلمة قال الشيخ العجوز وهو يتنسم : « اني انا الحكيم الأكبر أيها الشاب ، واعرف لماذا جئت ، ولكن هناك شرطا هو ان تسأل ثلاثة أسئلة فقط . »

للدخول ، وبعد ان اكل الشاب وشرب ، سأله العجوز عن هدفه ، فقص عليه الشاب قصته فقال العجوز ضاحكا :

« اني محفوظ للغاية .. ان لي سؤالا أريد ان أسأله للحكيم الأكبر .. لماذا لا تشر شجرة البرتقال التي انعمها ، رغم ان ورقها اخضر ؟ »

ووعده الشاب بان ينقل سؤاله الى الحكيم

وعندئذ قالت له المرأة : « ان لي أمارة عندك .. ان تسأل الحكيم .. لماذا لم تنطق ابني الكبيرة بكلمة واحدة طول حياتها ، رغم انها جميلة وذكية ؟ »

ووعدها الشاب بان يسأل لها هذا السؤال . ثم واصل سريه مرة أخرى حتى شعر بتعب شديد ، فطرق اول باب صادقه ، ففتح له الباب رجل عجوز ، دعاه

من بحيرة كبيرة بالقرب

كانت تسمى بحيرة الزيتون كانت تعيش هناك امرأة عجوز مع ابنتها الشاب .

وكان الابن قد استاجر قطعة ارض ، واخذ يعمل فيها بكل جهده ، الا انها لم تنتج أي محصول بوفرة ، فكانا يعيشان على وجبة واحدة طول اليوم .

واخذ الشاب يتعجب ويسأل : لماذا انا فقير على الرغم من اني اعمل واجتهد طول اليوم ؟ ..

وسمع الشاب من بعض الناس ان السيرة يستطيع ان يذهب الى الحكيم الأكبر ويحصل منه على أية اجابة لكل اسئلته ، فقرر ان يذهب اليه .

واستاذن امه .. وسار .. وظل الشاب يسير ، ويسير حتى جف ريقه من العطش ، فطرق باب كوخ ، وطلب بعض الماء ليشرب ، ولكن صاحبة الكوخ دعته للدخول ، وسبقته ، وأطعمته ، ثم سأله عن هدفه فقال لها : « اني يا سيدتي ذاهب الى الحكيم الأكبر لاسأله لماذا انا فقير على الرغم من اني اعمل واجتهد طول اليوم ؟ »



شرح هدية العرصة

القصة المسجلة



صديق العزيز
مع بداية عامك
الدراسي الجديد يسر
« ميكي » أن يقدم لك
هدية جديدة ، ومفيدة
هي « المسلة » والتيك
طريقة تركيبها :
١ - أدخل تجويف
المسلة في البرواز المربع ،
الموجود على طرف القاعدة
حتى تثبت المسلة بالقاعدة
... برافيا أن تضع يدك
تحت القاعدة لحمايتها من
الكسر شكل (١)



٢ - ثبت « أبو الهول »
في الثقف الذي عسيلي
القاعدة أمام المسلة .
شكل (٢)

٣ - نكّل من حاملتي
الأعلام بروازن لتثبيتها في
الثقبين الموجودين في كل
طرف من طرفي القاعدة
شكل (٣)



المسلة الآن مفيدة
للاستعمال لتضع عليها
الأعلام . ولترين بهيئة
مكتبك كما ترى في شكل
(٤)

مع تمنيات « ميكي »
بعام دراسي موفق .

تبكي من الفرح وذبحت
الى الشاب ، وأخبرته بما
حدث لابنتها ، وعنايته
بشفائه ، وطلبت منه أن
يمكث بضعة أيام أخرى
حتى يقوى على السير .
وشكرها الشاب
وطلب من أم الفتاة أن
تزوج ابنتها ، فوافقت
على الفور .

ثم واصل الشاب
رحلته الى بيته ومعه
اللؤلؤة التي تشع في
الليل ، وصفيحة الذهب
وعروسة الحسناء .

وحيثما وصل الى
البيت وجد أمه قد بكّت
عليه حتى فقدت بصرها .
واراد الشاب أن يريها
ما يحمله ، ولكنها لم
تستطع أن ترى شيئا ،
وانما أخذت تتحسس

بيدها . . . حتى جاء دور
اللؤلؤة ، وبخزن أخرجها
الشباب ، ثم حركها أمام
عينها وهو يقول : « لو
تتمكن امي من أن تراها ،
وفجأة عاد البصر لعيني
أمه في الحال ، وتعجب
الشباب كيف تحققت
أمنيته بسرعة ، وحرك
اللؤلؤة وقال ثانيا : « لو
لم يكن هناك فقراء
لعاش الناس في سعادة .
وحدث أن سمع الشاب
أن الفقراء لم يعودوا
قراء ، وفهم الشاب أن
اللؤلؤة ليست لوأؤ
عادية ، لأنها تحقق
للناس أمنيتهم ، ومن
يومها لم يعد بالقرية
فقير .

عبد التواب عبد العزيز

واذا حفر ، وأخرجت
الصفائح ، فسندفع الماء
في البركة ، وستثمر
شجرة البرتقال . .
وحسدت فعلا ما ذكره
الشباب ، وكانت مكافأته
صفيحة من الصفائح
التسع ، حملها وواصل
السير حتى وصل الى
بيت المرأة العجوز التي
خرجت لمقابلته ، وبسرعة
سألته عن سؤالها فقال
لها الشاب : « ان الحكيم
يخبرك بأن ابنتك
ستتمكن من الكلام اذا
صنعت معروفا لانسان .

ولاحظت المرأة التعب
على الشاب فطلبت منه
أن يستريح ، وأراد أن
يعتذر ، ويذهب ولكنه
كان متعبا جدا ، وكان
يسعدو عليه المرض ،
فاستلقى مكانه ، وبعدما
لم يشعر بشيء .

ومرت تسعة ايام
كاملة ، وفي اليوم
العاشر تشبه لنفسه قليلا
ففتح عينيه فوجد نفسه
على سرير ، وكانت تجلس
على مقعد أمامه فتساة
جميلة ، فاستغرب
وجوده في هذا المكان ،
واخذ يتذكر ما مر به من
أحداث .

والتفت الى الفتاة
وسألها أن تعطيه كوبا
من الماء .

وفجأة صاحبت الفتاة
في فرح وهي تخرج
بسرعة من الحجرة :
« أمي . . أمي . . لقد
شفى يا أمي . . لقد
شفى يا أمي . . »

وذهلت الام ، وهي
ترى ابنتها تتكلم ،
فاحتضنتها ، وأخذت

وفكر الشاب ، أي
الاسئلة يهملها ، ووجد
أن من الصعوبة أن يترك
أي سؤال . . فالاسئلة
كلها هامة ، وأخيرا قرر
أن يتنازل عن اسئلته
هو ، ويسأل الاسئلة
الثلاثة الأخرى التي كلفه
بها من التقى بهم في
رحلته لأنها أمانة عنده .

وأجاب الحكيم الأكبر
عن اسئلته ، وأخذ
الشباب طريق العودة بعد
أن شكر الحكيم .

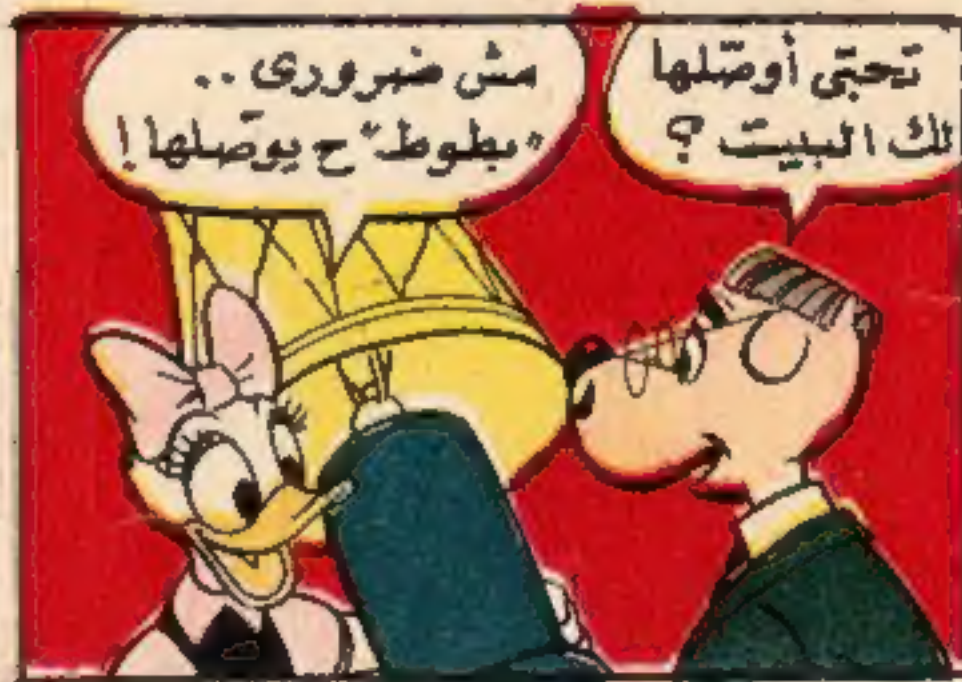
وعند النهر قابله
التنين وقال له : « ماذا
عن سؤالي أيها الشاب ؟ »
قال الشاب : ان
الحكيم يقول لك يجب
أن تعمل عملين صالحين
قبل أن يرضى عنك . .
أن تحملني عبر النهر ،
وان تكسر اللؤلؤة التي
تشع فوق رأسك أثناء
الليل . وعلى الفور

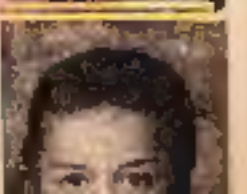
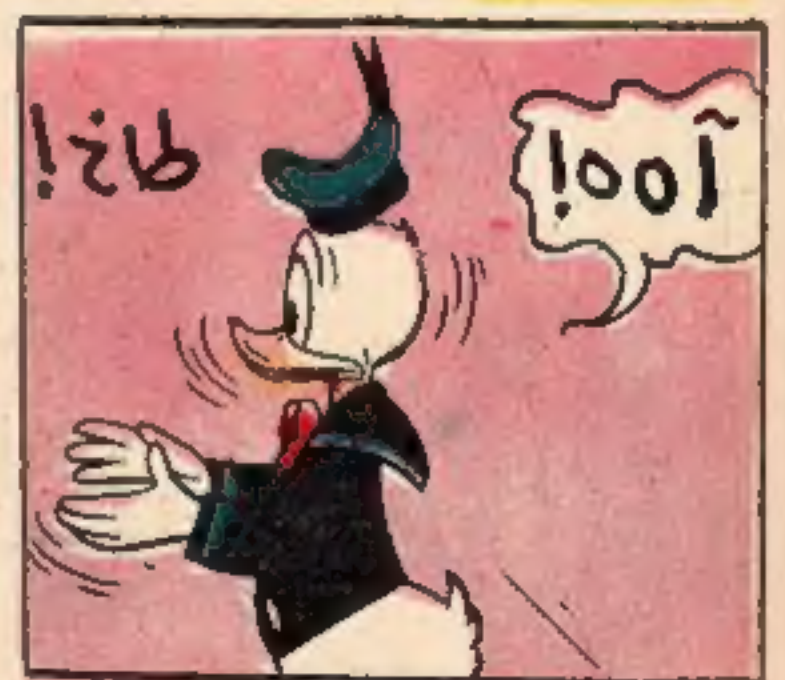
حمل التنين الشاب عبر
النهر ، ثم طلب منه أن
يساعده على كسر اللؤلؤة
وما أن فعل ذلك حتى
صعد التنين في اتجاه
السماء على الفور ، وحيثما
كان يخترق السحاب
القى التنين للشباب
باللؤلؤة وهو يقول :
« اعتبر هذه مكافأتي لك
أيها الشاب . »

واخذ الشاب اللؤلؤة
المشعة ، وواصل السير
حتى وصل الى بيت
الرجل العجوز صاحب
شجرة البرتقال ، وأخبره
الشباب بأن الحكيم يقول
له :

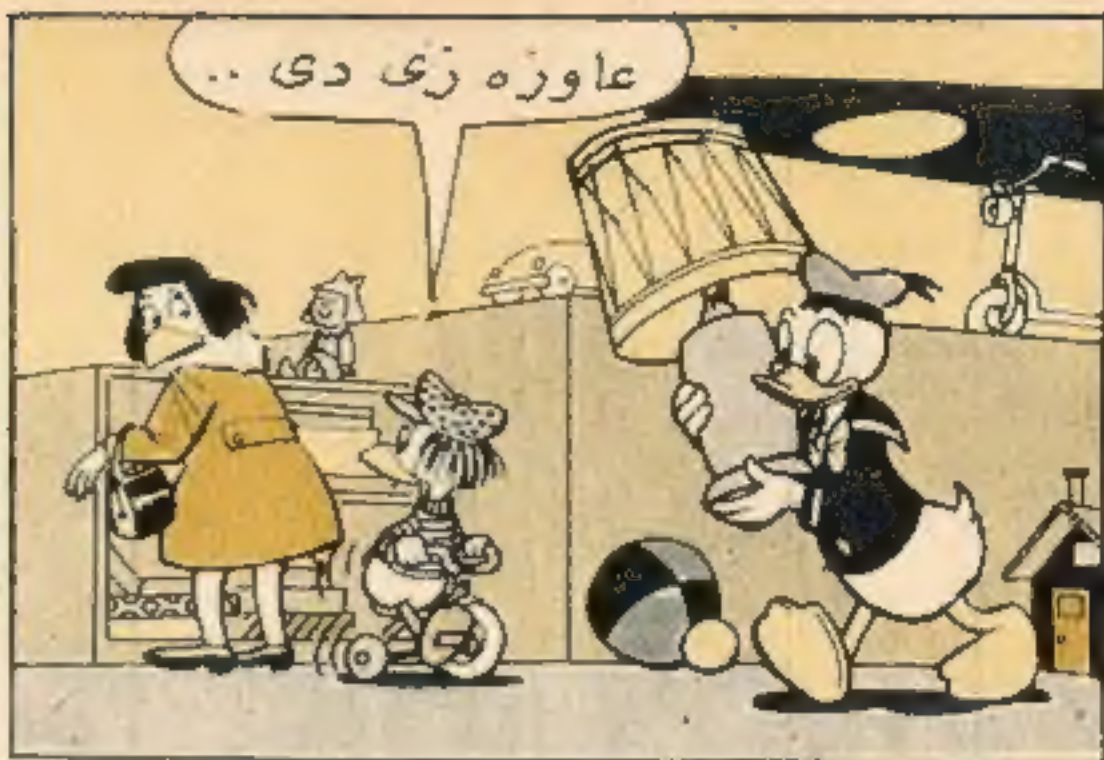
« ان هناك تسع صفائح
من الذهب مدفونة أسفل
البركة في الحديقة ،

بطوط غير مستعد لتوصيل الطلبات !

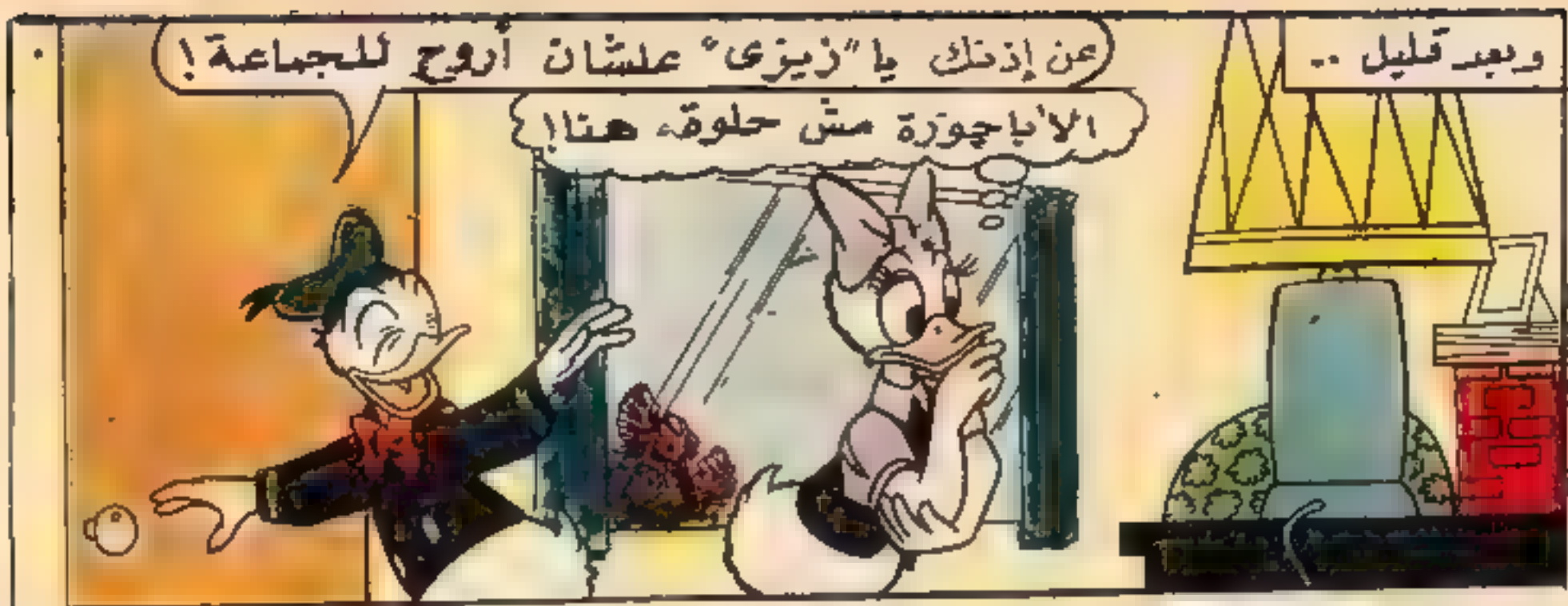


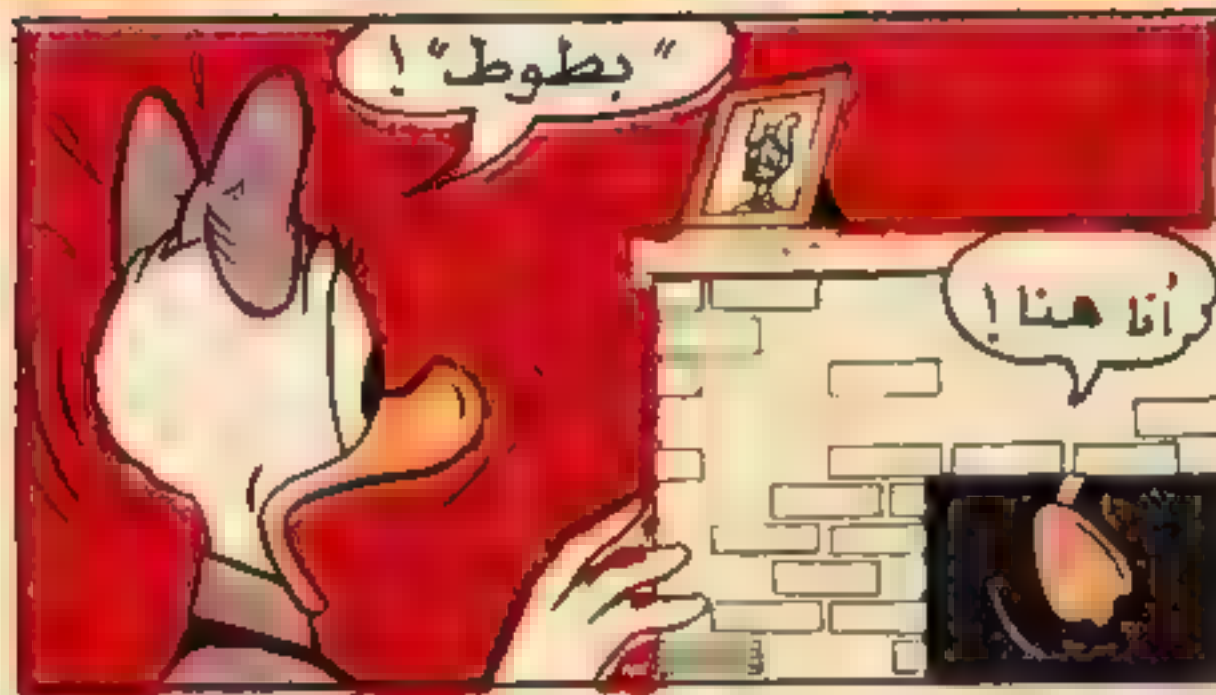


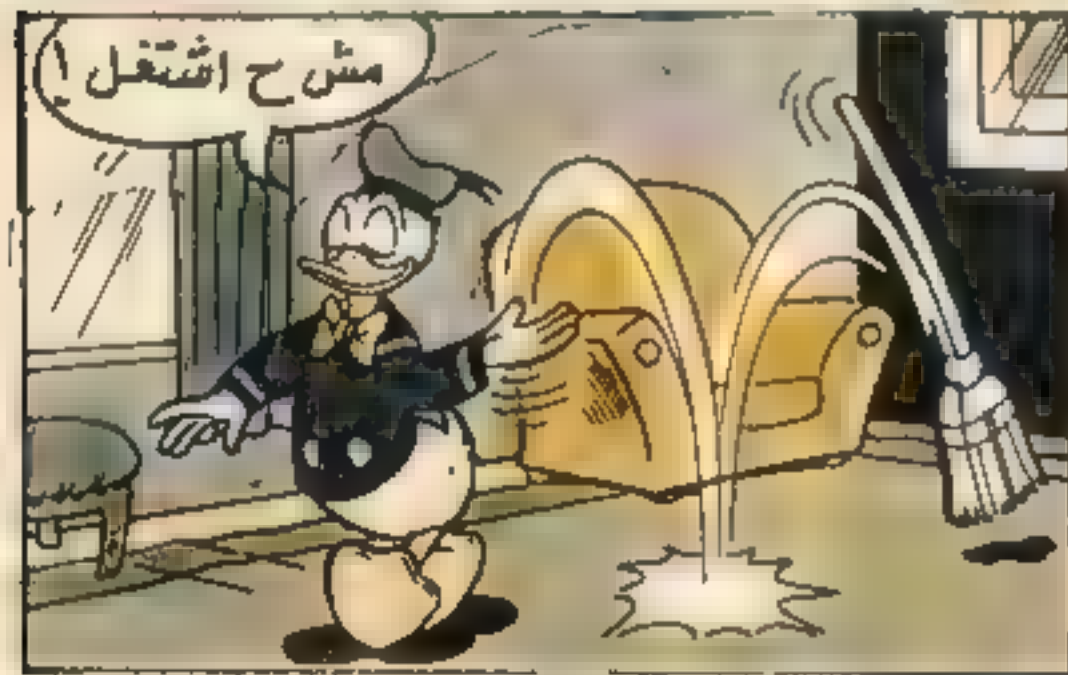
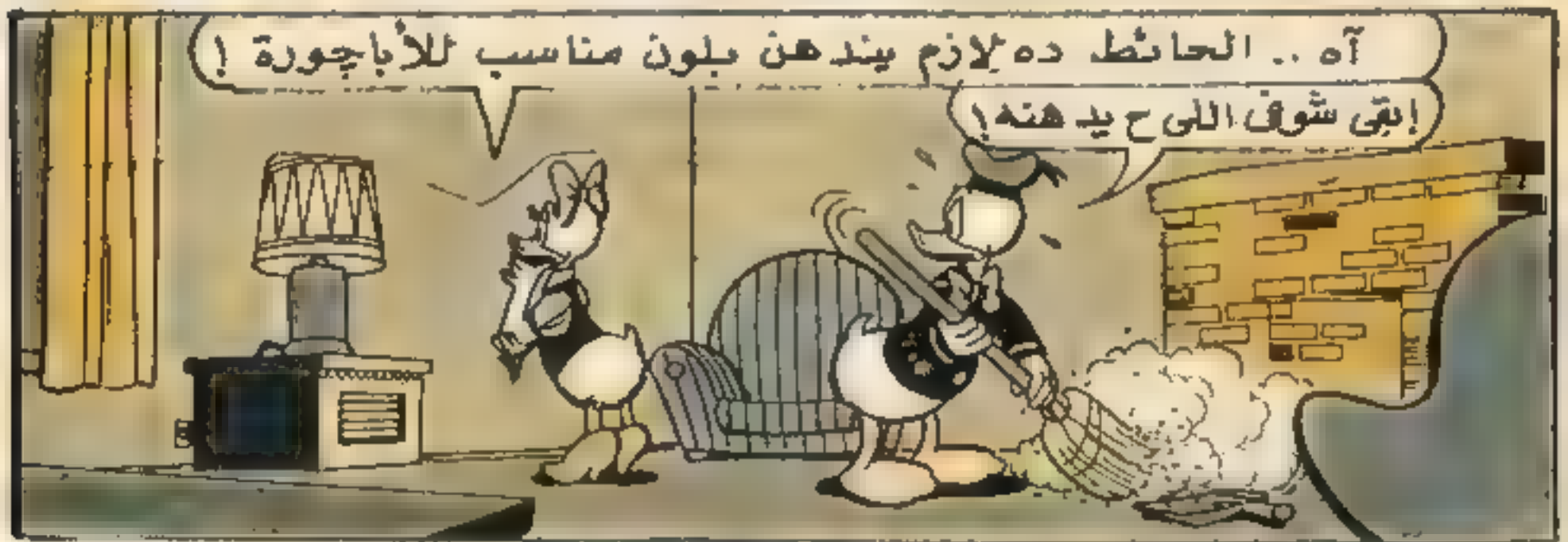
طخا!

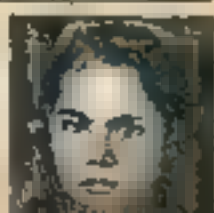












أهلاً
يقيم

العدد
القادم



سلسلة
جديدة
رائعة

عمار تكشف الأسرار

مغامرة في إفريقيا !!!

ابتداء من الخميس 9 أكتوبر



كتاب الكوميكس ٢٠١٣

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .
و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة
الادبية فقط .. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

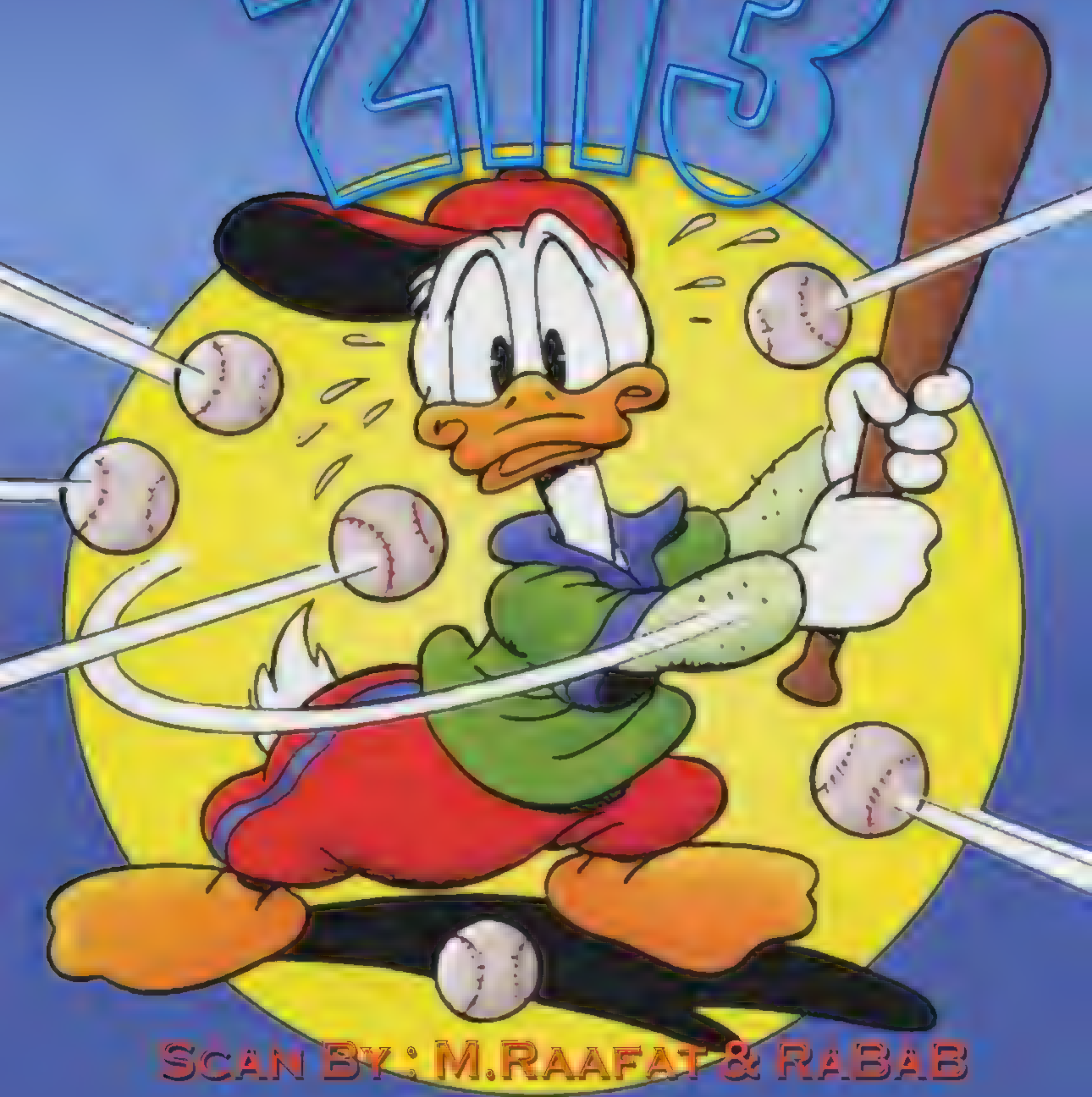
M. Radford

**Arab
Comics.net**

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

موسم

الشن ٥٠ مليما

العدد ٤٤١ - ٩ أكتوبر ١٩٦٩

مع العدد هدية

المقلمة المسلة

لشرح على صفحة ٢٣



لكل مشكلة حل

عندما يعطينا الأستاذ مسائل حسابية ، أحببنا جميعاً في وقتها .. وبعد متى ملة لا أصرف كيد أني بد حليب !! لا أمرد السبب في ذلك ؟

جمال ناصر غولقي - عدن صديقي ... السيد انك تحل المسائل على ضوء ما سمعته من الأستاذ .. في وقته .. دون أن تكون متفهما للقاعدة كحل مسألة جيداً .. وهذه الحالة تحتاج منك إلى قراءة القاعدة لكل تمرين حسابي قبل شرح المدرس .. ثم الانتباه جيداً والتركيز أثناء الشرح . ثم حل التمرين مرة أخرى بعد ذهابك إلى البيت . بهذا تثبت القاعدة والحل جيداً في ذهنك .. وفي كل أسبوع يمكنك عمل مراجعة شاملة على ما فات من الدروس حتى تظل العنونة نائمة في ذهنك .

يظل الأسبوع هو الصديق : للمحمد طلبة حسنين من خلوان .. وقد فاز بمجلد ميسكي وعضوية نادي القامرات ...

منذ صغري وأنا أهوى صيد الطيور وبعد نجاحي بشري لي أخي الكبير يدققة للصيد وأخذ يعلمني الطرق الصحيحة للصيد ، حتى أصبحت صياداً ماهراً وبصحتني بأن اصطاد الصافير واليمام فقط ، ولا اصطاد حمام المنازل لأنه ملك لأصحابه من الفلاحين . وقمت مع أخي بعدة رحلات للصيد بالغري المحاورة لنا حتى أصبح الصيد بالنسيبة لي هواية مفضلة ، وذات يوم وأنا في المدرسة طلب مني صديقي « نصر » أن أصطحبه معي في رحلة للصيد ، فوافق ، وذهبنا سوياً إلى القرية التي أعيننا الصيد فيها وفي ذلك الحين قلت له : ألا يصطاد الحمام البيني لأنه ملك للفلاحين ، وأن يقوم بصيد الصافير واليمام فقط فظاهر بالواقع على طبعي .. وفي أنفسيه الصيد سمعت أصوات الفلاحين وهم يصرخون ، يطلبون الفون والانقاذ ، فحررت إلى التربة مكان الإزدحام فوجدت صديقي « نصر » يفرق وكنت ماهراً في السباحة فعدت إلى التربة ، وقمت بإخراجه ببعض أسلحة الفلاحين ، ولما افلح من غيوته مسأله عن سبب وقوعه في التربة وعرفت من حديثه لي أنه قام بصيد حمامة من الحمام البيني ، وعندما اصطادها وقعت في التربة ، ففزع وراها لمسيك بها ، وعند ذلك ذكرته بنصيحتي وقلت له من يزرع النسيول بجنى الحراج يا نصر فتأسف لي وناسفنا كالفلاحين ، أصحاب الحياة ، ولم نكرر هذا الخطأ الذي كان سوف يكلفه حياته .

إلى الصديق / محمد فؤاد نصار - الدقي استعدادك طيب للكتاب و « ميكي » يرحب بك ما ترسله إليه من إنتاج .. إلى الأستاذ : عيسى الله الأمين - السودان - بسام محمد الطواهي - العجوزة - عادل أحمد محمد - شر الحجة - عبد الله فرج الملى - النوحة - فخر مرحباً بكم أصدقائي دائمين .. على أن توافروا دائماً بنتاجكم الجيد



بريد القراء

مسابقة جلا .. جلا ..

في مسابقة (جلا .. جلا) الفنية فاز هؤلاء الأصدقاء :
الفائز الأول : إبراهيم محمد فتيحي - الإسكندرية - ثلاث قصص
الفائز الثاني : مريم العيس أبو ب - كفر الشيخ - قصص
الفائز الثالث : هزاد فوزي حسنين - القاهرة - قصة ومجموعة طوابع



كما فاز هؤلاء الأصدقاء بشعر أسماهم :
محمود محمد مصطفى - الإسكندرية - أحمد السيد محمد مسماحه - رؤف الفرج - سمير مصطفى على حسن - عابدين - صلاح حسين عبد الرحمن - السيد زيب - هشام محمد خاطر - القاهرة - محمد حسين عبد العال - مصر الجديدة - عثمانويل سمير - السودان

أطبيب التهامي لفرانسا الاعزاء وسيسنوا لي بشر اساجهم بآغا .

المولد الأول : اتعرف ان الناس حين يرون أبي يفسحون له الطريق ؟
الثاني : لماذا هل أبسول و ذير ؟
الأول : لا .. بل يعمل رشاش ماء في البلديه

● من غرائب الهواء .. ان رجلاً هوايته ان يلصق كل قطعة خيط يراها في أي مكان وكان الرجل يربط هذه الخيوط ببعضها ويلصقها على شكل كرة ، حتى بلغ وزنها (طناً) واحداً ، وحين أراد ان يشتغل من بيته المظطر إلى استئجار كراكه لرشخ الكرة الخيطية من حديقة بيته إلى الشارع .

من الصديق : هيثم فاضل يحيى - بغداد

قمة الاسرار السنوي - ٥٢ عدداً - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البرية العربى والاثيرى ١٥٠ قرناً صاغاً - في سائر أنحاء العالم .
٥٦ سلماً والهمة تملكها لقمم الاسرار كان يدور الهلال في ج ٥٠ م - والسودان بطوله بريدة - في الخارج مجبول أو بسك مصر في قاس الصرف في ج ٥٠ م - والأسعار الموضحة أعلاه بالثريد الكادى - وصاحب رسوم البريد الحوى وتلجمل على الأسعار المحددة عند الطلب .

رئيسية التحرير
عفت ناصر



مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

مؤسسة دار الهلال
مؤسسة دار الهلال
مؤسسة دار الهلال

ابن الجيران

آدي عفش
لجيران الجداد
جه!

ومن العفش ح اقدر
أعرف بليستغلوا إيه؟

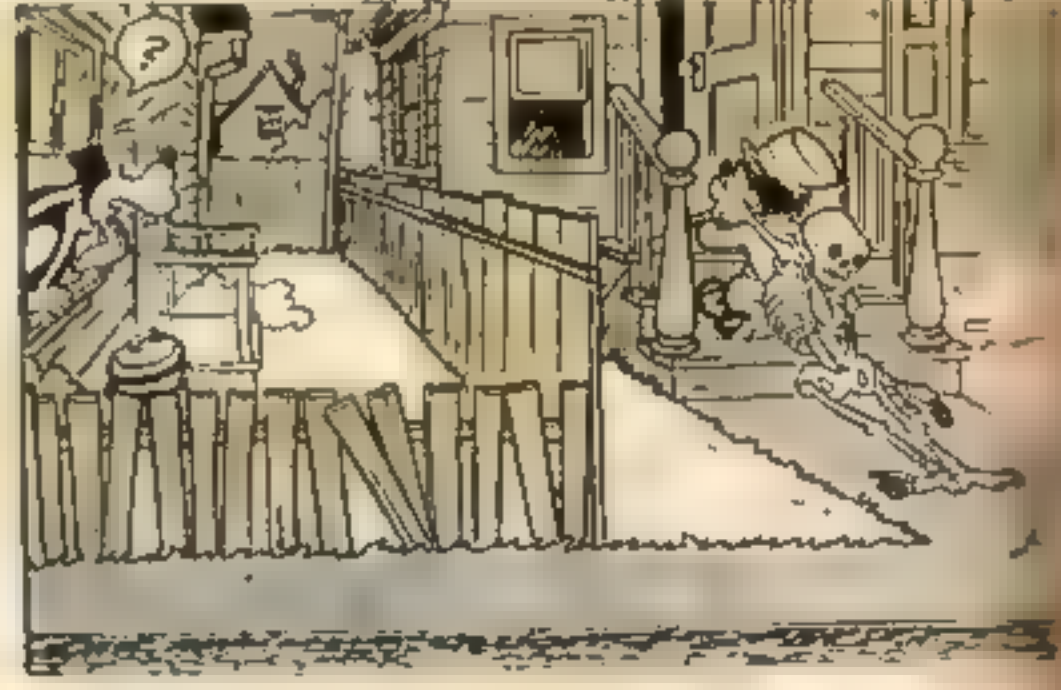
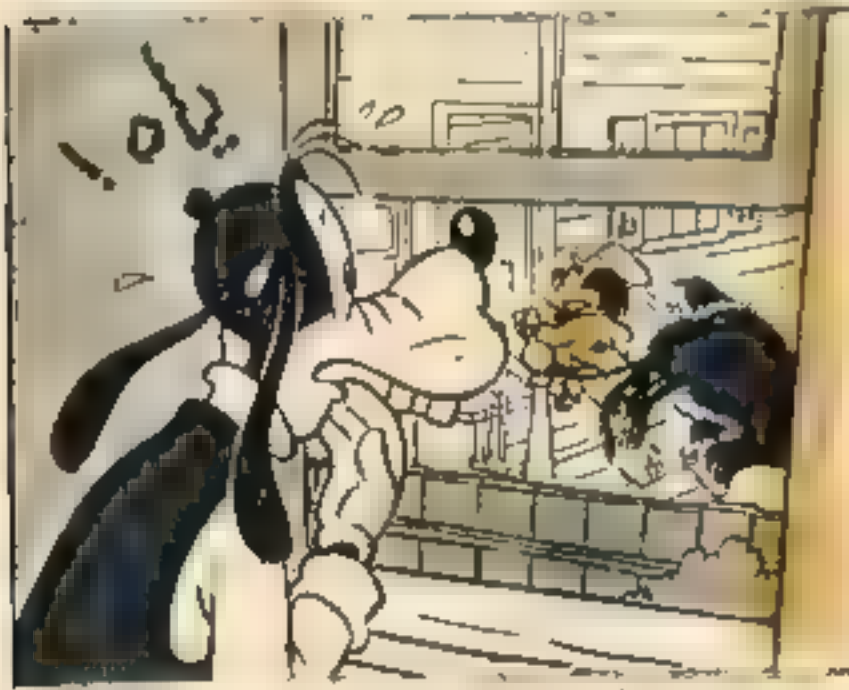
ياه! أما مجموعة
سلاح!



طبعاً - لازم يكونوا جيران
مشفقين!



وايه ده كمان؟ دول
لازم فنانين!



بندق .. مين جيرانك الجداد؟
مش عارف .. ومش مستنى
كمان لما أعرف!



ياه! وايه
ده كمان؟



قراصنة النهر!

جندية
مليحة
وهدية





هذا سقمه الوهاب صكر ريسو الى احماء في سنة
١٨٠٠ و يوم كل صبحه سفل الصبح على سقمه
ثم اقسمة .. في الظهور في ذلك سنة صفة ..



إرموا سلاحكم وإلا نسفتكم ..
جذف يا "بندق" بسرعة!
حاضر!



دقيقة واحدة .. المدفع مافيش فيه قنيل ..
أيه؟
مش ح يضرب يا أغبياء ..
إضربوا إنتم!



يا لا بسرعة يا "بندق"!
وانتم إجروا وإلا ..
أنا باجذف!
?



آي
لما!



يا خسارة .. مافيش
كبرت .. ح اساعدك
يا "بندق"!



منظر مضحك .. زى
خيال المأمة!



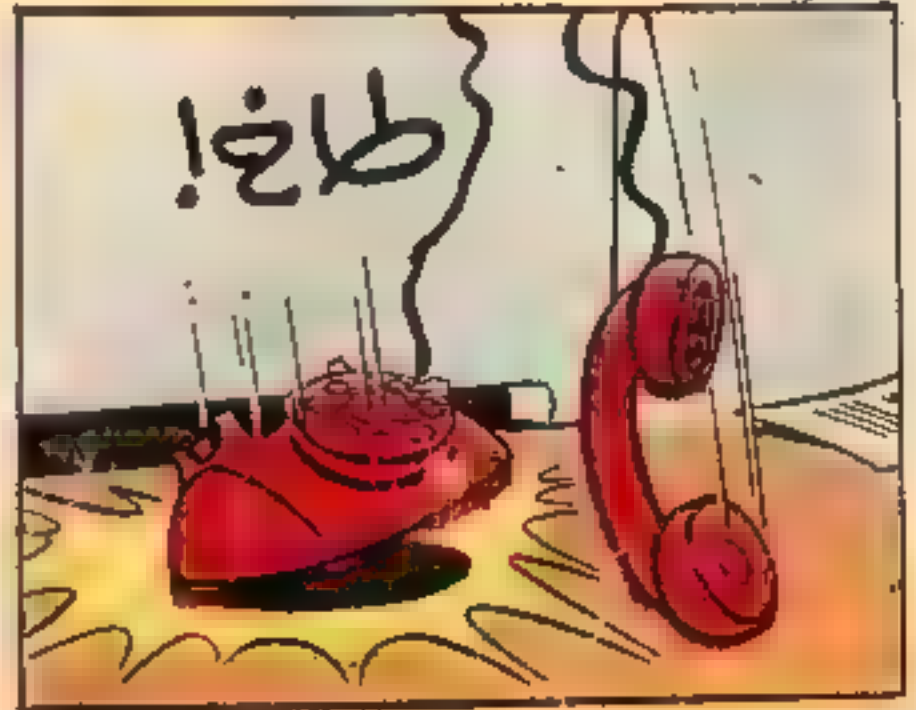
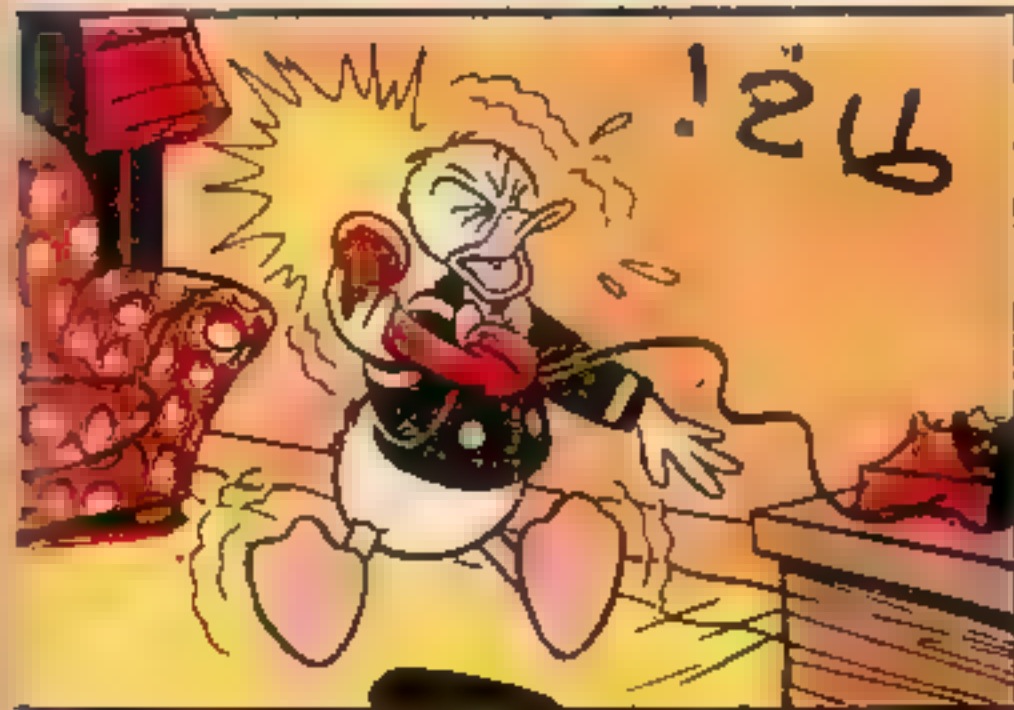
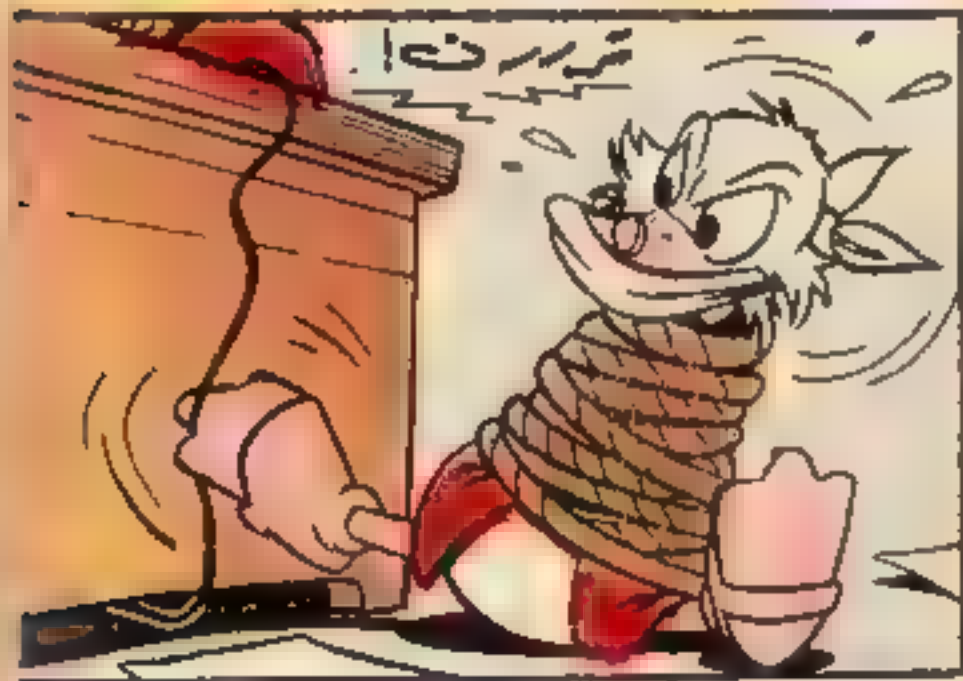
"ميكي"
الحقني!







تخصينات فرفور!



يا عم "دهب" ، صبل "فرقور"
الجد يد ينفعك تمام !



يظهر إن عم "دهب" مريض !

مش مهم .. قول له عن
عملى الحديد !

حاضرا !



آه .. فهمت .. همم !
بيقول إيه ؟



الحرا .. حرا .. حرا .. حرا !



يظهر إنه فى حالة غريبة ..
دى فرصتى !



بيقول حرا .. حرا .. حرا ..
إيه ؟



إيه الأخبار يا عم
"دهب" ؟

زجر قليل ..



إيه الأخبار؟ لو كنت
حُر كنت أدبته!



ياه! الحجة مش
منظمة بالملقاة!



آه!



أنشد!



إيه الحكاية؟



سرقوني!!



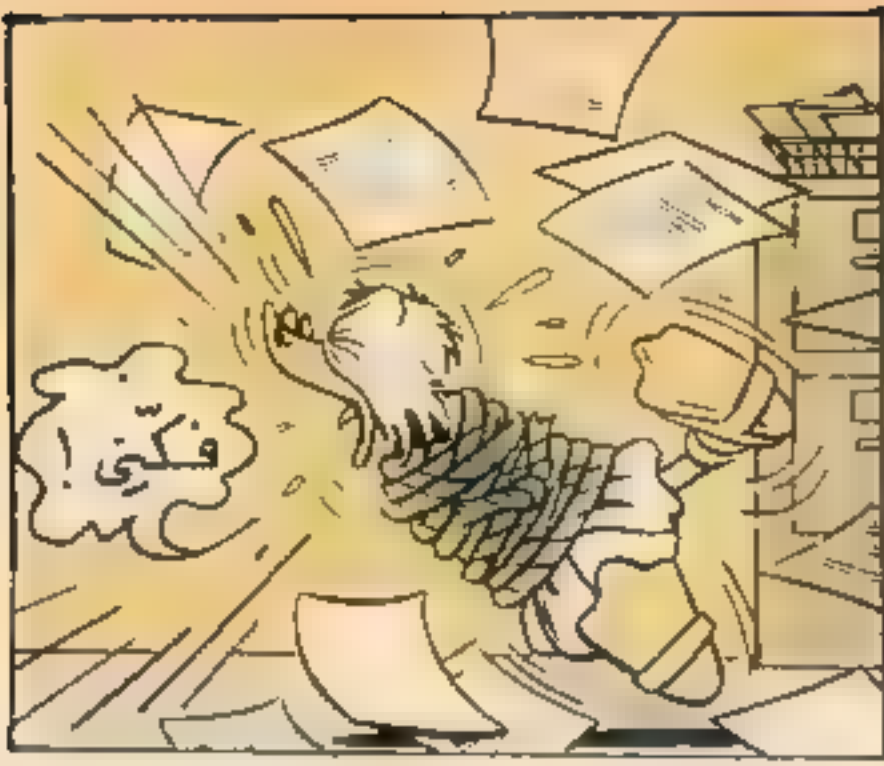
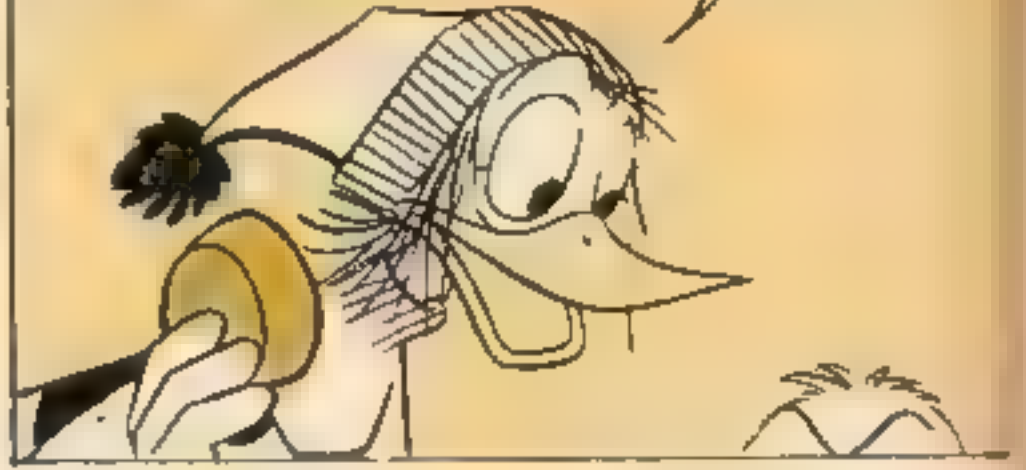
نستدعي الشرطة حالا!



مش ح تفكّي الاول؟



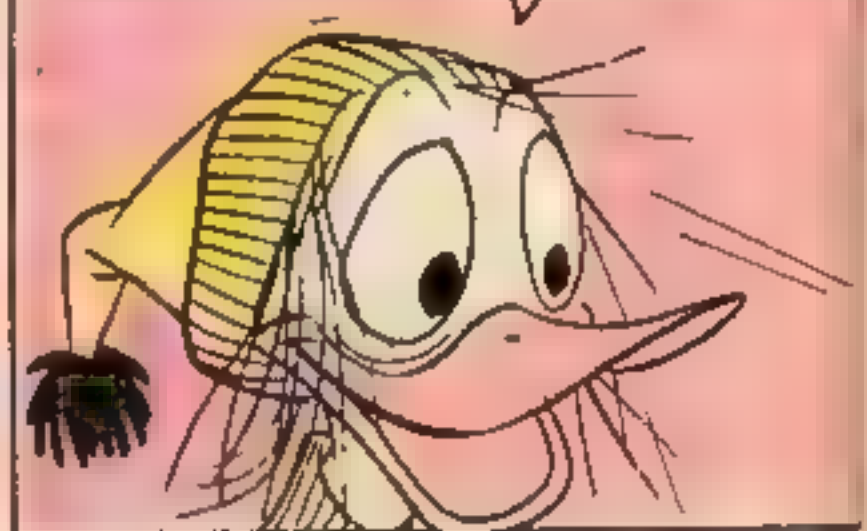
الشرطة تحب معاينة كل شئ على الطبيعة .. إتعلت كده من السيخا!



بالتريفة دي اللص ح يظن إنه أصيب بالرصاص!



ايه رأيك .. مش فكرة مدهشة؟



عندي لك
اقتراح!



ده كان يوم صعب جدا .. أنا
رايح أنام! تمام!



حاضر!

أنا موافق .. حصن البيت
صند اللصوص!

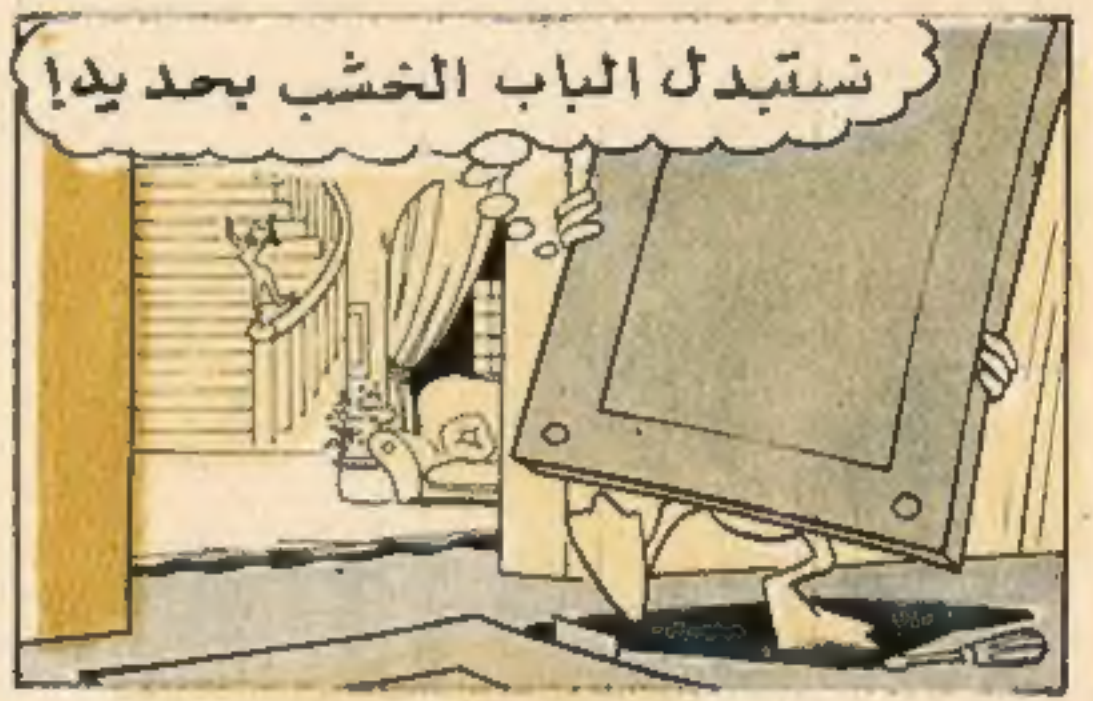
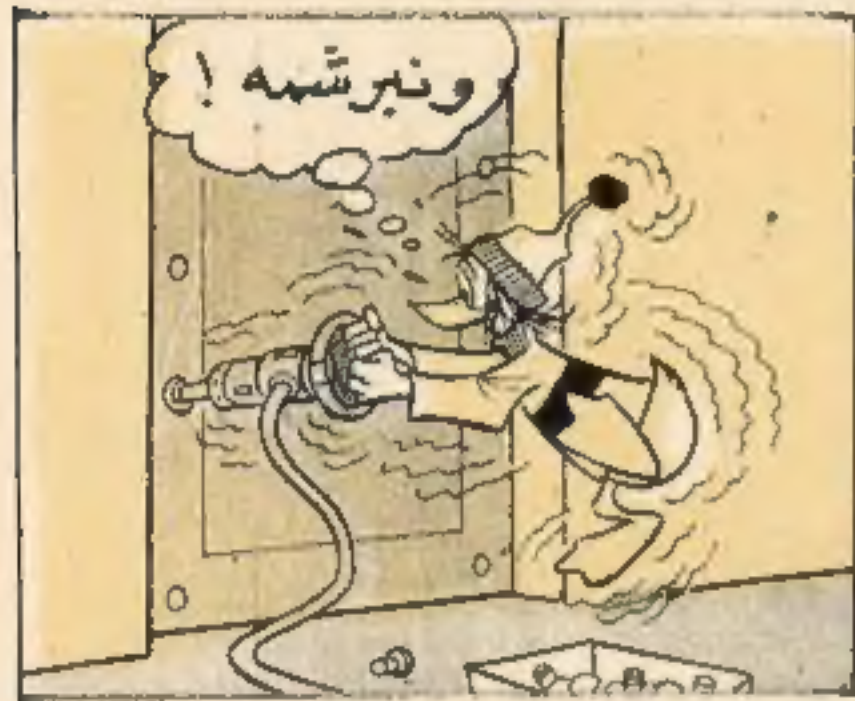


دلوقت كل حاجة تمام!
لأول مرة يعمل حاجة لها
معنى!



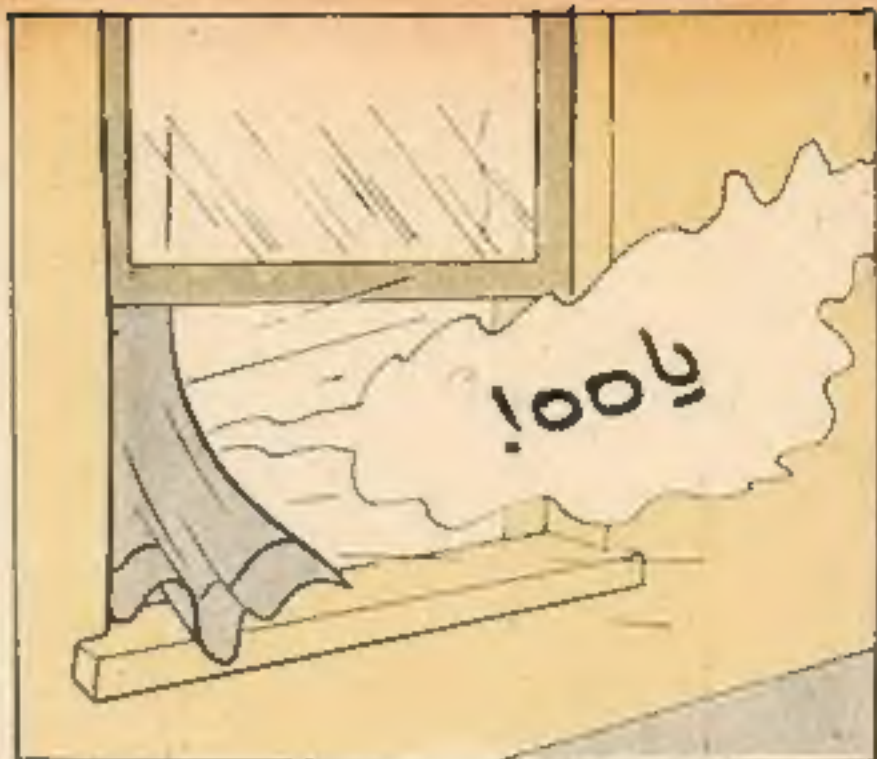
ستريج واطمن .. أنا جنبك!
ولا تنس .. خذ الاختراعات
دي معاك!







أنا نسيت الفخ !



يا هه !



دفي هذه الأُسُود.. أهلاً بطوط.. إيه أخبار "فرفور" ؟

ببشتغل في تحصين البيوت ضد اللصوص !

هممم



تفكر سمعت إيه في السوق أيها الزعيم ؟
مش مهم سمعت إيه ؟ المهم سرقت إيه ؟



بقي "فرفور" حصن بيت "ذهب" ضد اللصوص ؟ ده خبر بيهم اللصوص !



شايك التجسس مهم إزاي ؟
تعال .. مش محتاجين لأدوات السرقة !



سمعت إن "فرفور" حصن بيت عم "ذهب" إيه ؟ دي فرصة عظيمة !
ضد اللصوص !

